3 atos.

Você já deve ter ouvido falar que toda historia consistem em; inicio, meio e fim. Mas isso é um jeito muito básico para se colocar as fases de uma historia. Olá. Esse é o dicionário narrativo. Toda semana explicaremos um conceito literário para que você possa entendê-los, escrever suas próprias histórias ou só entender aqueles papos do seu amigo cult. E nesse vídeo vamos entenda o que é e como funciona a famosa estrutura de 3 atos.

Se você pesquisar agora no google: “estrutura de 3 atos”, você com certeza vai chegar em algo parecido com isso:

Mas afinal o que essas linhas querem dizer? Se ouve muito falar sobre a estrutura dos 3 atos, mas ela é bem mais simples do que parece. Primeiramente a separação literal dos 3 atos:

Ato 1,2 e 3, sendo o dois dividido em duas partes. De modo bruto, isso é o inicio meio e fim da historia, mas cada um desses atos tem algumas diferenças naquilo que costuma se apresentar

Temos o primeiro ato:

Geralmente ocupa o primeiro quarto da historia, durante ele nós apresentamos o mundo, os personagens e a situação em que vivem. Este é o ato responsável por dar todo o panorama geral da historia, apresentando o plot e também é o momento em que o leitor vai julgar se vale ou não a pena ler essa historia. Esse ato termina com o primeiro grande desastre da historia.

Tem esse cara aqui chamado Randy Ingermanson, escritor do livro Escrevendo Ficção para Leigos. Ele descreve historias como: 3 desastres e um final. O primeiro grande desastre é esse, da virada do primeiro para o segundo ato, ele, se você preferir entender assim; é como se fosse o chamado a aventura. Esse é o ponto da historia em que, por exemplo, o cachorro do protagonista é sequestrado.

Em seguida temos, o segundo ato:

Ocupando geralmente metade da historia, e é quando acontecem mais dois desastres, que ficam cada vez maiores. Idealmente esse ato tem duas partes, parte A e parte B.

Na parte A, nós vamos ver o nosso herói agindo continuamente contra as coisas que causaram o primeiro ato, continuando o exemplo de antes, agora ele vai deixar a vida idiota que ele tinha antes, e vai atrás do cachorro dele. Então depois de chutar a cara de todo mundo, chegamos no segundo desastre, na passagem da parte A para B. Mas então aqui na segunda metade do segundo ato as forças do mal contra atacam muito mais fortes, e o protagonista vê que ele ainda tem os problemas que ele tinha no começo da historia, aqui temos o terceiro desastre que marca a passagem do segundo para o terceiro ato. Mas antes, continuando com o cachorro, aqui é como se na primeira parte o nosso personagem sobe a torre do mal para encontrar o cachorro dele, mas na segunda metade as forças do

mal tomam o prédio de volta e ele descobre que na realidade, o cachorro dele estava no prédio do lado.

Então as ações do protagonista e a reação do mundo a essas ações, vão de frente com o idealismo dele, forçando o terceiro ato:

Essa é a parte da história que deve conduzir os personagens a resolução, ele é como se fosse uma mistura da primeira e da segunda parte do segundo ato, nos vamos ver o nosso personagem chutando a cara das pessoas, mas ao mesmo tempo as forças do mal também atacam com tudo, é comum nesse ato o personagem ser focado a escolher entre tudo ou nada, ou seja, abandonar a historia ou então apostar tudo para conseguir o que quer. Quando o nosso herói vencer (ou perder) ele não pode ser aquele que ele era no inicio da historia, agora ele é um herói, que venceu a adversidade que ele tinha.

Hum... ainda com o exemplo de antes, o nosso protagonista vê que ele tem de pular para chegar no meio do outro prédio, então ele tem de subir tudo de novo, mas agora, as forças do mal estão preparadas e contra atacam, ate que ele finalmente chega no topo do prédio, resgata o cachorro dele e aprende que deveria comprar wiskes sache pro cachorro porque é mais gostoso.

De maneira geral, a estrutura dos 3 atos é:

Apresentação, ação, reação e conclusão. E isso existe para facilitar sua vida enquanto escritor, é uma formula organizacional, que junto com algum tropo vai contar suas historia com você, ah sim, aguardem o vídeo sobre tropo.

Esse foi o Dicionário Narrativo. Até semana que vem com mais algum conceito.

atohttp://www.dicasdeescrita.com.br/ficcao/estrutura-de-tres-atos/